

日本文学科 科目配置表

授 業 科 目	曜 日 ・ 時 限	担 当	表 題
日本文学史 (一)	月3	高田 祐彦	上代・中古文学
日本文学史 (二)	月3	山本 啓介	中世文学史
古典文学概論Ⅰ・Ⅱ	火4 (前期) 火4 (後期)	土方 洋一	学問対象としての古典
日本語学概論Ⅰ・Ⅱ	水1	近藤 泰弘	日本語の音韻・文字・意味・語彙・文法についての概説
日本学入門	月2 (前期)	韓 京子	外国人による日本観の形成・変遷・特徴を探る
文学交流入門	月2 (後期)	韓 京子	日本文学と外国文学の相互影響関係について
表象文化論Ⅰ・Ⅱ [2]	火2 (前期) 火2 (後期)	韓 京子	近世文学を表象という観点から分析 中古・中世の物語の舞台化について
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [1]	金2 (前期) 金2 (後期)	小松 靖彦	歴史を生きる：7、8世紀の激動の中で 歴史を生きる：戦争と萬葉集
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [2]	火3 (前期) 火3 (後期)	高田 祐彦	古今集の成立 古今集の表現
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [3]	火3	土方 洋一	『源氏物語』と説話世界
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [5]	火2	佐伯 眞一	軍記物語とは何だったのか
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [7]	金2 (前期) 金2 (後期)	大屋 多詠子	『南総里見八犬伝』と八犬士 『南総里見八犬伝』と動物
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [9]	火2	佐藤 泉	生政治の文学史
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ [11]	月1 (前期) 月1 (後期)	小松 靖彦	体験による日本伝統文化研究 (日本文学科生限定) 体験による日本近代文化研究 (日本文学科生限定)
日本語史Ⅰ・Ⅱ	火2	澤田 淳	日本語の歴史について、文字・表記・語彙・文法、等の観点から概観する
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ [1]	水2	近藤 泰弘	日本語文法をデータサイエンスで研究する
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ [2]	火4	澤田 淳	日本語の特質を探る—ダイクシスからみる日本語—
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ [4]	火4	近藤 泰弘	敬語の分析をコンピュータで行う
日本語教育概論Ⅰ・Ⅱ	水2 (前期) 水2 (後期)	新任教員 新任教員	日本語授業をデザインする (1) —教材・シラバス・カリキュラム・ コース・教案・日本事情— 日本語授業をデザインする (2) —評価・技能別教育・教授法・グ ループワーク・アクティビティ・ICTを用いた教育—
漢文学概論Ⅰ・Ⅱ	金3 (前期) 金3 (後期)	山崎 藍	中国文学史 (先秦～清まで)
中国古典文学講読Ⅰ・Ⅱ	金2 (前期) 金2 (後期)	山崎 藍	中国古典文学作品の精読
中国古典文学特講Ⅰ・Ⅱ	金1 (前期) 金1 (後期)	山崎 藍 山崎 藍	唐詩精読 中国古典文学と世界の説話の比較分析

※開講曜日・時限は変更の可能性もありますので、3月23日に公開されるシラバスを必ず確認してください。