

日本文学科 科目配置表

授 業 科 目	曜 日 ・ 時 限	担 当	表 題
日本文学史（一）	月3	高田 祐彦	上代・中古文学
日本文学史（二）	月3	山本 啓介	中世（鎌倉・南北朝・室町）の文学史
日本文学史（三）	木4	大屋 多詠子	江戸時代小説史
日本文学史（四）	木4	片山 宏行	明治期～大正期の小説を中心とした概説
古典文学概論Ⅰ・Ⅱ	木3（前期）	大屋 多詠子	古典文学のキーワード
	木3（後期）		江戸時代からみた「古典」：注釈とパロディ
近代文学概論Ⅰ・Ⅱ	木2	日置 俊次	短編小説で卒論を書く訓練
日本語学概論Ⅰ・Ⅱ	水1	近藤 泰弘	日本語学の基礎
日本学入門	月2	小松 靖彦	外から見た「日本」の文学・言語・宗教
文学交流入門	月2	小松 靖彦	日本と海外の文学交流の過去・現在・未来
表象文化論Ⅰ・Ⅱ〔2〕	木5	佐藤 泉	水俣病と沖縄の表象を読む
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔1〕	木3	矢嶋 泉	『古事記』はよめるか
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔2〕	火3	高田 祐彦	源氏物語の長編構造
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔4〕	火3(前期)	山本 啓介	中世（鎌倉・南北朝期）の和歌
	火3(後期)		二条良基と連歌—紫野千句を中心に
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔5〕	火2	佐伯 眞一	『平家物語』の人間関係
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔7〕	金3（前期）	大屋 多詠子	『昔話稲妻表紙』の世界
	金3（後期）		『椿説弓張月』の武者と動物
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔8〕	木5	片山 宏行	菊池寛の人と作品について講義
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔9〕	火2	佐藤 泉	生政治の文学史
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔10〕	木4	日置 俊次	横光利一論
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔11〕	金2（前期）	小松 靖彦	大伴家持の政治意識と文学、および家持による防人歌の収集・筆録
	金2（後期）		戦争下における大伴家持と防人歌の受容
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ〔1〕	水2	近藤 泰弘	コーパスを使った文法
日本語教育概論Ⅰ・Ⅱ	火4	山下 喜代	日本語教育の概要と実践